

BASES DEL CONCURSO DE FELICITACIONES NAVIDEÑAS DEL COLEGIO ITÁLICA

CURSO 2023-2024

CONVOCATORIA:

1. OBJETO

El colegio Itálica junto con el AMPA Arguijo, convoca el CONCURSO DE FELICITACIONES NAVIDEÑAS dirigido a toda la comunidad educativa de nuestro centro.

Este concurso tiene como fin celebrar la navidad, fomentando la conservación de nuestras tradiciones, e incidiendo en la importancia de celebrar estas fiestas desde la alegría por conmemorar el nacimiento de Jesús.

Además, posibilita el fomento de la creatividad y el uso de la creación plástica como forma de expresión visual. Continuando así con la apuesta por la educación artística que viene realizando el colegio, al considerar fundamental el desarrollo de estas competencias como parte de la formación integral de los alumnos/as.

Uno de los trabajos ganadores, pertenecientes a cualquiera de los niveles educativos, será utilizado como felicitación oficial del colegio. Por lo tanto se utilizará para las redes sociales y la web, y se enviará a toda la comunidad educativa, así como a otros colegios e instituciones con las que se colabora.

2. PARTICIPANTES

El concurso va dirigido a:

- Todo el alumnado del colegio Itálica adaptándose a cada uno de los niveles, para facilitar la participación de todos/as. Cada alumno podrá entregar una sola propuesta.
- Familiares y antiguos alumnos del colegio Itálica. Se ofrece la posibilidad de participar a padres, madres, hermanos/as, abuelos/as o familiares cercanos de nuestros alumnos, así como antiguos/as alumnos/as del centro, para intentar integrar a toda la comunidad educativa.

Se presentará y fomentará la participación desde las distintas materias que trabajan la expresión plástica (Educación Plástica y Visual, Dibujo Artístico I y II, Diseño...), pudiéndose utilizar como una actividad evaluable. En los cursos en los cuales estas asignaturas sean optativas o no existan como tal (por ejemplo en los cursos de infantil, ESO y bachillerato), será fundamental explicar el concurso y animar al alumnado desde las tutorías, pudiendo utilizar parte de estas horas para su realización, si se considera conveniente.

3. TEMÁTICA

El tema de la felicitación navideña deberá estar relacionado con la celebración de las fiestas desde el espíritu del Colegio y la Institución. Para este curso 2023/2024, se plantea la siguiente temática, valorándose en la selección la capacidad para reflejar y transmitir algunos de los siguientes conceptos:

- Reflejar la importancia de ser herramientas para la PAZ en nuestro entorno más cercano: uno de los grandes retos de la Agenda 2030 de Naciones Unidas es promover sociedades pacifistas, justas e inclusivas, que estén libres del temor y la violencia. Actualmente se están viviendo importantes conflictos de fuerte violencia en diferentes lugares del mundo, ante los cuales sufrimos y nos preguntamos: ¿podemos hacer algo desde nuestro entorno, en pro de una sociedad que persiga la paz? La respuesta la podemos encontrar en el mensaje de Pedro Poveda, del que parte nuestro lema en este curso: ***"HAY QUE EMPEZAR HACIENDO"***. Debemos empezar haciendo paz con todos/as los que nos rodean, con aquellas personas con las que convivimos y nos cruzamos a diario. Pedro Poveda nos dice además que «la verdad está en las obras». Por ello, es en los pequeños gestos cotidianos donde debemos poner el foco de atención: «las obras, sí, son las que dan testimonio de nosotros y dicen con elocuencia incomparable lo que somos (...). La mansedumbre, la amabilidad y la dulzura son las que conquistan el mundo».

Será importante motivar al alumnado a seguir estas temáticas, intentando siempre reflejar un mensaje positivo, que incida en nuestras tradiciones y huya de una imagen excesivamente materialista o frívola de las fiestas.

Para los cursos de infantil y primer ciclo de primaria, se flexibilizará el uso de la temática, al entenderse que es mucho más difícil para ellos plasmar este tipo de temas. El profesor puede plantear los temas propuestos (ya que siempre habrá algún alumno que pueda sorprendernos) aunque siempre abriendo la posibilidad para plasmar otros. En estos casos si será fundamental, insistir en representar elementos cercanos a nuestras tradiciones, al colegio e institución, y a la celebración de las fiestas basada en la conmemoración del nacimiento de Jesús.

4. FORMATO Y TÉCNICA

Los trabajos deben ser originales e inéditos, eso no significa que no podamos tener modelos o elementos que nos sirvan de inspiración, pero siempre deberemos personalizarlos y hacerlos diferentes bien a nivel formal, técnico o temático. Se valorará la creatividad, por lo que no serán seleccionadas aquellas propuestas que hayan sido copiadas íntegramente de otras ya existentes.

Aunque se valorará el correcto uso de la expresión visual mediante dibujos e imágenes, si se considera fundamental, se podrá incluir texto, teniendo siempre presente la importancia de utilizar una tipografía legible y clara. La organización se reserva la posibilidad de modificar o añadir otra tipografía mediante medios digitales siempre que sea ilegible.

Existen dos posibilidades a nivel técnico:

- **Medios tradicionales:** Se podrá realizar con una técnica libre, utilizando cualquier material: lápiz, rotulador, acuarela, témpera, estampación, collage, relieve... Siempre debemos tener presente que el trabajo elegido para ser felicitación oficial, será digitalizado mediante fotografía, por lo que debemos intentar que los materiales y texturas utilizados, puedan ser discernibles mediante foto, si es importante para entender nuestra composición. El tamaño de los trabajos corresponderá al A5 (tamaño cuartilla), para los cursos de infantil y primaria será entregada una cartulina sobre la que deberá realizarse el trabajo. En los cursos de secundaria y bachillerato, podrán realizarlo sobre el soporte que ellos elijan, siempre que mantenga el tamaño A5 o en caso de ser superior, al menos conservará esta proporción.
- **Medios digitales (principalmente para los cursos superiores):** Se abre la posibilidad de realizar la felicitación mediante medios digitales de forma íntegra. Esta opción está principalmente enfocada a aquellos trabajos creados mediante programas de ilustración digital, en los que se realiza todo el diseño digitalmente, pero de forma manual y no seriada. Es decir, debemos evitar que esta posibilidad se convierta en un recurso del alumnado (principalmente en secundaria y bachillerato), para realizar un corta-pega de imágenes ya existentes o bajadas de bancos de imágenes de internet. En este caso las imágenes se presentarán en archivo digital con una resolución de al menos 200 ppp (píxeles por pulgada) a un tamaño mínimo de A5.

5. PROPIEDAD Y DIFUSIÓN DE LAS IMÁGENES

Todas las obras entregadas, seleccionadas o no, podrán ser expuestas en el colegio o en las redes sociales en los días posteriores al fallo del jurado. Los trabajos no seleccionados serán devueltos una vez pasado el concurso y la exposición de las mismas. Sin embargo, las obras finalistas y ganadoras, quedarán en el colegio con el fin de ser conservadas y archivadas.

Las obras podrán ser difundidas y expuestas en las redes sociales y web oficial del colegio y el AMPA Arguijo. Además, podrán ser utilizadas para ilustrar actividades educativas y del centro.

La participación en este Concurso supone la expresa aceptación de estas bases y usos de las obras.

6. PLAZO DE ENTREGA

El plazo comenzará a partir del día 4 de diciembre y concluirá el 11 de diciembre de 2022.

7. FORMA DE PRESENTACIÓN

Existen dos posibilidades para la entrega:

- Formato tradicional:

Todos los alumnos/as podrán hacer su entrega tal y como se ha venido haciendo de manera tradicional. Las propuestas se presentarán con el nombre y el curso escrito por la parte de atrás, no pudiendo figurar nunca estos datos en la parte delantera para mantener el anonimato a la hora de la elección. Cada clase debe entregar un sobre con los trabajos en dirección, indicando el grupo (Por ejemplo 1º EI, 1º de primaria, 1º ESO...).

- Formato digital:

- Para los alumnos que hayan elegido realizar su trabajo en este formato podrán realizar su entrega de forma online en archivo digital. Para ello cada grupo debe crear una carpeta de drive que se compartirá con el email del concurso (tarjetadenavidad@colegioitalica.es) La carpeta incluirá las fotografías de los trabajos de los alumnos nombrando cada obra con un número y el curso al que pertenece (por ejemplo 1.2ºESO, 2.2ºESO, 3.2ºESO...) Junto con las imágenes se añadirá un documento de texto en el cual aparezca la lista de los participantes y el número correspondiente a cada imagen.

Para la entrega de las imágenes por parte de cada alumno/a en los diferentes cursos, se podría utilizar el classroom de tutoría o de las materias específicas, nombrándolo cada alumno correctamente, facilitando el trabajo del profesor.

- Para la categoría de familiares y antiguos alumnos será obligatoria la entrega online (bien sean trabajos digitales o realizados a mano y posteriormente fotografiados para la entrega). Deberán ser enviados al correo del concurso (tarjetadenavidad@colegioitalica.es) indicando en el email su nombre y su relación con el colegio (familiar o antiguo alumno).

En el caso de las fotografías realizadas a los trabajos deben tener la calidad suficiente para que puedan ser correctamente visualizadas y analizadas. Sin embargo no es necesario preocuparse por el hecho de que tengan una resolución muy alta, ya que en el caso de ser seleccionada se le pedirá al alumno/a el original para digitalizarla con la calidad necesaria (por lo que si será fundamental conservar correctamente el trabajo hasta el fallo del jurado)

8. CRITERIOS DE VALORACIÓN

En un primer momento se realizará una preselección de cada etapa. Para el segundo paso, del que saldrá un ganador y un finalista por cada categoría, se tendrán en cuenta los siguientes criterios.

- La felicitación que mejor exprese los temas propuestos respetando el espíritu del colegio y la institución.....de 1 a 5 puntos.
- Diseño creativo y originalidad de la obra.....de 1 a 3 puntos.
- Presentación del trabajo, calidad técnica y formal..... de 1 a 2 puntos.

El jurado, junto con el equipo directivo, elegirá entre los finalistas y ganadores la tarjeta que se utilizará como felicitación oficial. Para ello se utilizará como criterio de selección la obra que mejor se adecúe a los temas propuestos y transmita el espíritu del centro. El resto de ganadores y finalistas se publicarán en las redes sociales del colegio.

9. COMPOSICIÓN DEL JURADO

Este se compondrá de un grupo de personas pertenecientes al colegio, intentando que aparezcan representadas los diferentes grupos de la comunidad educativa. Al menos deberá constar de:

- Un miembro del equipo directivo
- Un miembro del AMPA
- Un profesor/a de los ciclos de infantil y primaria
- Un profesor/a de los ciclos de secundaria y bachillerato

10. PREMIOS

Se intentará que al menos exista un premio para el ganador de cada categoría: Infantil, primer, segundo y tercer ciclo de primaria, primer y segundo ciclo de secundaria, bachillerato y familiares o antiguos alumno/as. Se procurará que sean atractivos para los participantes, siendo a la vez regalos que busquen enriquecer la formación de los alumnos y fomentar el desarrollo de la expresión plástica y artística.

11. FALLO DEL JURADO

El fallo se producirá en la semana del 11 al 15 diciembre de 2023. El jurado y la organización tendrán la opción de declarar cualquier premio desierto si, a criterio de los mismos, las propuestas presentadas no tienen la calidad mínima imprescindible o no cumplen con los requisitos expuestos.

12. ENTREGA DE PREMIOS

Se llevará a cabo en el lugar y horario que determine el equipo directivo y el AMPA, avisando con suficiente antelación a los ganadores del concurso.

13. EXPOSICIÓN DE LOS GANADORES

La obra de los ganadores y finalistas del concurso serán publicadas en las redes sociales del colegio. El equipo directivo y el AMPA decidirán si este año se realizará la exposición del resto de los trabajos en el centro.

Con el fin de visibilizar la importancia de este concurso en nuestro centro, y conservar los trabajos ganadores, se enmarcará al menos la felicitación elegida como oficial, permaneciendo expuesta en algún espacio del colegio. De esta forma asentamos esta tradición, dándole mayor relevancia y permitiéndonos observar la evolución formal y técnica que vaya surgiendo a lo largo de los años.